



RAN-2401000105020504

T. Y. B. A. (Sem. - V) Examination November - 2025

Gujarati - XIV - Core Course - Principles of Literary Criticism

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

(1)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T. Y. B. A. (Sem. - V)

Name of the Subject :

Gujarati - XIV - Core Course - Principles of Literary Criticism

Subject Code No.: 2401000105020504

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર. 1. નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો.

10

1. કલાની કોઈપણ બે વ્યાખ્યા આપો.
2. ઉપાદાનભેદે લલિત કલાઓનો ઉચ્ચાવયતા ક્રમ ગોઠવો.
3. સાહિત્યની ભાષામાં પ્રયોજાતા શબ્દો કેવા હોય છે?
4. રમણીયાર્થ પ્રતિપાદક: શબ્દ: કાવ્યમ - આ વ્યાખ્યા કોણે આપી છે?
5. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ દર્શાવેલા કલાના પ્રયોજનો જણાવો.
6. કલાઓમાં નીતિની અપેક્ષા રાખનાર વિદ્વાનોના નામ જણાવો.
7. પ્રતીક એટલે શું? ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
8. અલંકારનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.

પ્ર. 2. કલાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, દ્રશ્ય અને શ્રાવ્ય કલા વચ્ચેનો ભેદ સમજાવી, વિવિધ લલિત કલાઓની ઉપાદાનલક્ષી ચર્ચા કરો.

13

અથવા

પ્ર. 2. સાહિત્ય એટલે શું? તે સ્પષ્ટ કરી, ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોની દ્રષ્ટિએ સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

13

પ્ર. ૩. મમ્મટે દશવિલા કાવ્ય પ્રયોજનોની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરી, આનંદના પ્રયોજનને ‘સકલ પ્રયોજન મૌલિભૂત’શા માટે ગણવામાં આવ્યું છે? તે ચર્ચો. 13

અથવા

પ્ર. ૩. “સાહિત્યનું સત્ય જીવનના સત્ય કરતાં વધુ ઉચ્ચ અને સનાતન છે”. – પ્રસ્તુત મતની યોગ્યાયોગ્યતા તપાસો. 13

પ્ર. ૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) 14

૧. શું કાવ્યમાં છંદ અને અલંકાર અનિવાર્ય છે? ચર્ચો.
૨. કલ્પન અને પ્રતીકનું મહત્વ
૩. સાહિત્ય અને સમાજ
૪. ‘નીતિ: કલાની વિષકન્યા’